



## CRISTIANO MANZONI

### CURRICULUM VITAE

Inizia gli studi musicali in Sardegna sotto la guida della prof.ssa **Gianna Manchia** a 18 anni si trasferisce a Firenze dove si diploma in pianoforte sotto la guida del M° **Giuseppe Fricelli**, successivamente si diploma anche in musica vocale da camera presso il conservatorio di musica "L.Cherubini" di Firenze sotto la guida del M° **Leonardo De Lisi** col massimo dei voti e la lode.

Si occupa del repertorio pianoforte-voce, operistico e cameristico, collaborando come pianista accompagnatore in Opere liriche (Teatro Comunale di Firenze, Accademia musicale Chigiana di Siena, Teatro Verdi di Pisa, Giglio di Lucca, Goldoni di Livorno e Camerata di Prato) operette, commedie teatrali, audizioni per cantanti lirici, concorsi di canto lirico (AS.LI.CO di Milano, A.GI.MUS e Firenze Lirica, Rocca delle Macie, AdLirica di Pistoia, Città di Lucca Puccini) e corsi di perfezionamento per cantanti lirici (Stages tenuti da **R.Kabaiwanska**, e **B.Manca Di Nissa** presso L'Accademia Chigiana a Siena oltre quelli tenuti a Firenze dal M° **Giancarlo Montanaro**, dal M° **Giuseppe Baratti** e dalla **Prof.ssa Liliana Poli**).

Ha vinto il I° premio ai concorsi di Musica Vocale da Camera Città di Cherasco e Città di Camaiore. Nel dicembre del 2001, è risultato vincitore del Premio "Fondazione Del Vecchio-Onlus" riservato ai diplomati del Conservatorio "L.Cherubini" di Firenze.

Ha eseguito in prima assoluta alcune Melodie per voce e pianoforte scritte dal M° **Fricelli**, dal M° **Rigacci** e dal M° **Liberto**. Dal 2000 Lavora come Maestro collaboratore al pianoforte, nella classe di direzione d'orchestra del M° **Alessandro Pinzauti** presso il Conservatorio "L.Cherubini" di Firenze. Cristiano è anche professore di "Great italian opera" alla FUA, Università americana a Firenze, oltre che tenere i corsi di "Vocal techniques" e "Operatic repertory".

Svolge un'intensa attività concertistica che lo ha portato ad accompagnare in recital, artisti quali **A. Bocelli**, **G.Casciarri**, **L. Bartolini**, **L. De Lisi**, **S. Rigacci**, **M. Dragoni**, **K. Ricciarelli**, **S.koleva Doneva**, **B. Di Castri**, **P. Cigna**, **L. Brioli**, **E. Caballero**.

Nel 2002 e 2003 ha tenuto una serie di concerti presso il Teatro della Repubblica di Santiago di Queretaro (Messico) riscuotendo ottimi consensi di pubblico e critica e ha partecipato come pianista accompagnatore ufficiale ad uno stage per cantanti lirici presso l'Università della Musica di Queretaro.

Nel 2004 è stato tutor ai corsi di formazione del Maggio musicale fiorentino e ha partecipato come Maestro collaboratore di sala all'allestimento dell'opera "Viaggio a Reims" di G.Rossini, opera che è andata in scena nel giardino di Boboli sotto la direzione del M° **Nir Kabaretti**, e la direzione artistica di **Zubin Metha**.

Nel 2005 è stato impegnato in una tournée di concerti in Florida ed è stato Maestro accompagnatore in una international competition lirica a Palm Beach (**pres. Virginia Zeani**).

Nel marzo del 2007 è stato impegnato nell'allestimento dell'opera "Bohème" di Puccini presso il Colony theater di Miami (Florida) produzione di Miamilyricopera.

Nel 2008 un lungo soggiorno negli USA dove ha lavorato come vocal coach all'interno di Indiana University nella città di Bloomington (Indiana) collaborando con le classi di **Carol Vaness, Patricia Wise e Carlos Montanè** e svolto tournée a New York (Julliard Scholl), Chicago, Minneapolis, Miami, partecipando a registrazioni e concerti.

Nel 2009 un'altro soggiorno Usa a Miami dove ha partecipato alla produzione del "Così fan tutte" lavorando con la classe di **David Malis** all'interno della Miami University ed esportando la figura di G.Puccini in una serie di concerti in Florida con il tenore **Eduardo Aladren**, il baritono **Nelson Martinez** ed i soprani internazionalmente conosciuti, **Elisabeth Caballero e Sandra Lopez**.

Sempre nel 2009 e nel 2010 è stato protagonista di due tournée in Irlanda, con una serie di Galà lirici e opere in forma semi scenica al pianoforte, presso la St Mary's Church of Ireland, nella città di **Killarney**.

Nei primi tre mesi del 2013 Cristiano ha tenuto una master class oltre ad aver tenuto un recital col soprano Susanna Rigacci a Bangkok, Thailand , per la "Phya Thai Palace Preservation Foundation under The Royal Patronage of H.R.H Princess Bejarata". Di seguito in Aprile ha collaborato con l'UCM University Central Missouri USA come professore d' Opera in una serie di master classes oltre ad aver tenuto un recital con tre dei faculty members dell'Università stessa.

Nel Luglio del 2014 è stato impegnato come insegnante d'Opera all'interno del corso "**Daniel Ferro** Vocal program" in collaborazione con la **Julliard school di New York**, corso tenutosi a Greve in chianti Tosacana.

## Segue English version

The Italian pianist **Cristiano Manzoni** is internationally known as a specialist in the field of vocal accompaniment and coaching. His musical background has afforded him three degrees in Musical Education: Diploma in Pianoforte (1998), Diploma in Musica vocale (2001), and International Master Diploma of Maestro Collaboratore d'Opera al Pianoforte (2003).

Cristiano obtained his degree in piano with Maestro **G. Fricelli** and vocal chamber music at the "Cherubini" Conservatory of music in Florence with Maestro **L. De Lisi** with highest grades and honors. He has a vast vocal piano repertoire in opera and chamber music. He worked as an accompanist of opera, operetta, theatre comedies, auditions for singing competitions and courses for opera singers in Young Artists Programs (Teatro Comunale e Teatro Verdi di Firenze, Accademia musicale Chigiana di Siena, Teatro Verdi di Pisa, Giglio di Lucca, Goldoni di Livorno e Camerata di Prato). Stages held by **R.Kabaiwanska**, and **B.Manca Di Nissa** at the Academy Chigiana in Siena over those held in Florence by Maestro **Gayletha Nichols** (Executive Director of the Metropolitan Opera National Council Auditions-New York), Mestro **Giancarlo Montanaro**, by Maestro **Giuseppe Baratti** and Prof. **Liliana Poli**.

Cristiano has performed in the world premiers of Melodies for voice and piano written by Maestro **Fricelli, Rigacci** and **Liberto**. He has an intense concert carrier accompanying artists

such as **A.Bocelli, L.Bartolini, G.Casciarri, E.Aladren, S.Rigacci, M.Dragoni, K.Ricciarelli, S.K.Doneva, B. Di Castri, L.Brioli, P.Cigna, E.Caballero, L.Guinis, L.De Lisi**, among others.

In 2002 and 2003 Cristiano held a series of concerts at the Theatre of the Republic of Santiago de Queretaro (Mexico) obtaining excellent consensus of critics and audiences and has participated as the official accompanist pianist to a stage for opera singers at the University of Music of Queretaro.

In 2004 he was tutor and vocal coach at the Maggio Musicale Fiorentino Formazione, and has participated at the opera staging of "Viaggio a Reims" by Rossini, a work that was staged in the Boboli Gardens in Florence under the conducting of Maestro **Nir Kabaretti**, and the artistic direction of **Zubin Mehta**.

In 2004 and 2005, Cristiano held a concert tour in Florida and was the accompanist Maestro in a International Opera competition in Palm Beach (president **Virginia Zeani**).

In 2006, he was involved in the opera "La Bohème" by G. Puccini at the Colony theatre of Miami (Florida). In the same year, he collaborated with the choir of the Scuola Normale V. Galilei for the "Petite messe solennelle" by Rossini. In 2008 he spent six months in the USA, where he had the opportunity to work as a vocal coach at Indiana University in the city of Bloomington (Indiana), collaborating with the classes of **Carol Vaness, Patricia Wise** and **Carlos Montané** and held tournées in New York (Julliard School), Chicago, Minneapolis, Miami, participating in recordings and concerts.

In 2009, during another long stay in Miami (USA), he participated in the production of "Così fan tutte" by W.A.Mozart, working with the class of **David Malis** at the University of Miami Frost Opera School of Music. In the same period, he exported the figure of G. Puccini in a series of concerts in Florida with the tenor **Eduardo Aladren**, the bariton **Nelson Martinez** and the internationally known sopranos **Elisabeth Caballero** and **Sandra Lopez**.

In 2009 and in 2010 he was engaged in two tournées in Ireland, with a series of Gala opera concerts accompanying at the piano, at St Mark's Church of Ireland, in the town of Killarney.

Since 2000 he has been working as assistant master at the piano, in the class of conducting of Maestro **Alessandro Pinzauti** at the main Conservatory "L. Cherubini" in Florence.

Cristiano is also Professor of "Great italian opera" at FUA American University in Florence, as well as "Vocal techniques" and "Operatic repertory".

He is also professor of "Operatic repertory" at Accademia Europea di Firenze.

He is Artistic Director of the "Association Gallurese Friends of the Opera" in Olbia (Italy).

January 2013, Cristiano has performed concerts and instructed master classes in Bangkok, Thailand for Phya Thai Palace Preservation Foundation Under The Royal Patronage of H.R.H Princess Bejarata. He also performed various operas with St Mark's Opera Company of Florence during a stay in Switzerland.

In April he has collaborated with the University of Central Missouri, UCM - USA as a professor of Opera in a series of master classes and, in addition, he held a recital with three of the faculty members of the same University.

In July 2014, has been engaged as an Operatic teacher in the "**Daniel Ferro** Vocal Program" in collaboration with the **Julliard School**, New York (Greve in Chianti Tuscany)

In November he has collaborated with the Academy of Music - Minsk Bielorussia as a professor of Italian Opera in a masterclass with the students of 23 voice courses.