

GABRIELLA SECCHI



Gabriella Secchi danzatrice, insegnante, coreografa inizia la sua formazione presso il Florence Dance Center, studiando con vari maestri tra cui la coreografa Angela Bandinelli (DAMP) con la quale inizia lo studio di una forma di danza contemporanea nota in Europa come Nouvelle Danse. Si perfeziona con vari maestri e coreografi contemporanei : Susan Sentler, Laura Simi, Damiano Foa', Simona Bucci, Virgilio Sieni, Roberto Castello, Fabrizio Monteverde, Corinne Lanselle, Serge Ricci, Bruno Collinet.

Entra a far parte di alcune Compagnie dirette da maestri e coreografi contemporanei, tra cui SILENDA di Laura Simi e Damiano Foa', ALDES di Roberto Castello e ADARTE di Francesca Lettieri. Parallelamente al lavoro di danzatrice, tiene seminari e insegna danza contemporanea per varie scuole e centri di formazione professionale; dal 2005 al 2009

lavora come docente stabile e coreografa della Compagnia presso il centro Internazionale OPUS BALLET.

Attraverso l'insegnamento inizia un proprio percorso di ricerca focalizzato sull'energia fisica dove la danza diventa rischio, istinto, velocità, espressività.....

Nel 2008 inizia il suo percorso di coreografa firmando lo spettacolo " MAC "per la Compagnia giovanile Opus Ballet. Nel 2010 con la collaborazione del musicista Giovanni Vai nasce il progetto "Ricerca d'interazioni tra danza e musica", che mira, attraverso dei laboratori coreografici, a sperimentare il rapporto tra danza e musica dal vivo. Nel 2011 fonda La Compagnia Gabriella Secchi con la quale dà vita al Io Studio coreografico "IF" con Giovanni Vai alle percussioni e al clarinetto. Nel 2012, con la collaborazione del Gruppo di musica elettronica Mooval crea "PULSION". Nel 2013 crea un primo studio della coreografia "(ri)conoscere ", tuttora in fase di sviluppo.....